

Coups de cœur



**LE GÉNIE
DE L'ÉLÉPHANT**

C'est la quête à la recherche de l'amour filial. Pietro, concierge dans un petit immeuble, apprend qu'il a un fils qu'il n'a pas vu grandir.

PICKPOCKET
Fuminori Nakamura



Bien plus qu'un polar, cet étonnant roman nippon est une réflexion glaçante sur le parcours d'un homme.



Hugo Horiot raconte comment il est devenu Hugo en tuant Julien, son premier prénom. Il nous raconte son quotidien, à quatre, sept, douze ans et aujourd'hui. Il nous livre son regard sur son autisme et il explique comment, à sa manière et grâce au soutien de sa mère

**Le silence ne sera
qu'un souvenir**



On suit la passionnante histoire d'un groupe de roms installé sur les bords du Danube au XXème siècle. Une écriture superbe, proche de la poésie, qui nous emporte et que l'on peine à lâcher une fois que l'on s'y plonge.

**Youzas Baltouchi
La saga de Youza**



Un paysan lithuanien se retire loin du monde, suite à un amour contrarié et bâtit sa ferme près d'un marécage mystérieux. Mais rattrapé par l'Histoire et ses familles de réfugiés, Youza révèle sa générosité de passeur solitaire dans ces vasières hostiles que lui seul sait contourner. Un livre bouleversant, véritable hymne à une nature

La couleur des sentiments
Kathryn Stockett



Une jeune bourgeoise blanche et deux bonnes noires. Personne ne croirait à leur amitié ; moins encore la tolérerait. Pourtant, poussées par une sourde envie de changer les choses, malgré la peur, elles vont unir leurs destins, et en grand secret écrire une histoire bouleversante.

Un instant d'éternité
Patrice Haffner

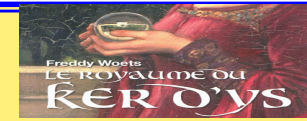


Un moment hors du temps, est-ce possible ? Comment retenir le temps qui passe ? Un jeune horloger, inspiré par l'amour d'une femme dont la beauté le subjugué, prétend, pour la séduire, pouvoir suspendre le cours du temps.

Le convoi de l'eau
Akira Yoshimura



Très vite, l'écho se fait entre le destin du narrateur, cet ouvrier au sombre passé, et la petite communauté de villageois qui supporte sans broncher les envahisseurs et la destruction de leur territoire.



En Amor, en 450, le roi d'Ys, lutte contre les Romains, les Wisigoths et les Huns pour défendre les croyances traditionnelles celtes. Ce livre se lit comme une légende.

Albert Camus

2013 a été le jubilé de la naissance d'Albert Camus, auteur des plus lus dans le monde. Pourquoi ne pas le rapprocher de François Mauriac, gloire littéraire du XXème siècle?

Bien que Mauriac soit un écrivain plutôt à droite et Camus plutôt de gauche, tous deux ont été fidèles à leur vérité politique.

Issus de milieux différents, Mauriac est né en 1885 dans la bourgeoisie bordelaise et membre de l'Académie Française, Camus né dans une famille pauvre d'Algérie en 1913, travaille beaucoup à l'école grâce à son instituteur L. Germain, écrit des articles dans une revue littéraire en 1932 alors qu'il est atteint par la tuberculose.

Le parti communiste proposant un accès au théâtre pour tous à Alger, Camus s'engage à gauche et découvre son goût pour la mise en scène. Pendant la seconde guerre mondiale, Camus, journaliste à l'Alger Républicain puis à la revue clandestine Combat, s'oppose à l'Occupant, tout comme Mauriac qui à travers son roman *La pharisienne* critique la France de Vichy.

1941 est une année décisive pour la carrière littéraire de Camus: *l'Etranger*, publié chez Gallimard est un succès retentissant, il finit d'écrire *Le Mythe de Sisyphe*, avec le soutien de Sartre et Beauvoir. Camus, aux côtés des plus démunis et des opprimés démissionne de Combat, s'éloigne du Parti Communiste, et se fait beaucoup d'ennemis: tout régime autoritaire le révolte, d'où, en 1947, le roman *La Peste*, et, *l'Homme révolté*: succès immédiat et couronné, en 1957, par le Prix Nobel de Littérature.

Sa vie personnelle est très mouvementée: il divorce de sa première épouse après 2 ans de mariage en 1936. sa deuxième femme le suit d'Oran à Paris en 1942, ou nombre d'actrices l'admirent, dont Maria Casarès.

Il se retire à Lourmarin, éprouvé par sa tuberculose et rédige son roman autobiographique, *Le 1er homme* qui reste inachevé. C'est sa fille Catherine, donc qui publie ce texte en état en 1994.

En 1960 il meurt dans un accident de circulation. Depuis sa notoriété n'a jamais baissé, comme Mauriac c'est un des auteurs contemporains les plus lus, les plus traduits, les plus admirés.

Aujourd'hui, Mauriac et Camus restent des auteurs de référence, très prisés lors des épreuves du Baccalauréat!



La Page des Mots et des Sons

Janvier 2014
n°9

Des Mots d'ailleurs

L'association des mots et des sons participe au Prix littéraire adulte «Des mots d'ailleurs» avec le comité local de la citoyenneté.

Ce prix a pour but de promouvoir la littérature, et faire connaître des auteurs de nationalités différentes qui écrivent sur leur pays d'origine.

Une liste de cinq ouvrages sera proposée selon les critères suivants:

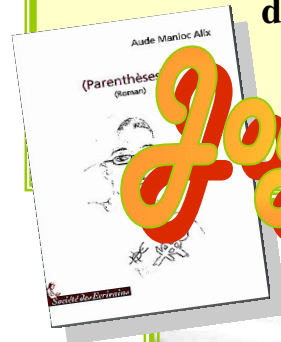
Livre écrit ou traduit en français. Narration de souvenirs, d'histoires collectives où individuelles.

Ces ouvrages seront à la disposition de chacun dans différents lieux de la commune.

Une fiche navette sera à la disposition des lecteurs afin qu'ils puissent donner leur avis.

La présentation de ce prix aura lieu à la médiathèque Jacques Rivière le 8 février 2014.

Le prix sera décerné en juin à un écrivain d'origine étrangère habitant en France.



Joyeuse Année

2014