



## Verdi

Le 10 octobre 1813 GIUSEPPE « Verdi » grand musicien romantique voit le jour à Roncole près de Parme, alors sous la domination française.

Son père tient une auberge relais de Poste et le jeune Verdi est au contact des musiciens ambulants qui font halte à l'auberge. Il essaie les instruments avec les chœurs, engrange des souvenirs, qui nourriront plus tard son inspiration.

1829: Verdi part pour le lycée de Busseto. Bon élève, doué pour la musique. 1825: il rentre à la philharmonique. 1828: 1ère Symphonie « Ouverture du Barbier de Séville ». 1840: Roi d'un jour. - Opéra - un échec.

Le destin frappe durement Verdi. Il perd sa femme et deux enfants. C'est une période de grand désespoir. Il envisage d'abandonner la composition.

1842: la Scala lui commande un opéra: Nabuchodonosor, c'est un immense triomphe. C'est dans cette œuvre qu'apparaît le génie novateur de Verdi. 1848: Séjour à Paris.

Sa musique devient le symbole de la liberté des peuples. Macbeth (1847) et Luisa Miller (1849) marquent un premier tournant dans la structure dramatique de ses œuvres, confirmant également le rôle grandissant de l'orchestre dans sa conception de l'art lyrique.

Il faudra pourtant attendre Rigoletto (1851), le Trouvère (1853) et la Traviata (1853), pour voir Verdi accéder à une renommée internationale.

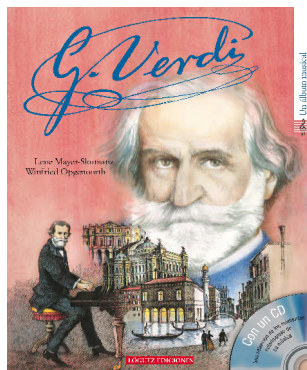
Aïda eut énormément de succès lors de sa première au Caire en 1871 pour inaugurer le canal de Suez.

L'œuvre musicale de Verdi est variée: Opéra - Musique vocale - Musique instrumentale - Hymne.

Il écrit jusqu'en 1890. Il fait construire une maison de retraite pour les musiciens.

Il décède le 21 janvier 1901.

Ses dernières œuvres « Otello et Falstaff » sont des testaments de fraîcheur et de fantaisie.



# La Page des Mots et des Sons

Bulletin n°8  
Octobre 2013

### « Cenon, raconte-moi ton patrimoine bâti »

Le service Documentation-Archives de la ville de Cenon a organisé dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine les 14 /15/2013, une exposition à la médiathèque Jacques Rivière de tous les anciens bâtiments qui avaient une valeur architecturale et historique.

Cenon, jusqu'aux années 50, était une commune fortement rurale surtout viticole.

Déjà en 1908, il ne reste plus que 2 domaines et 29 châteaux situés tous sur la colline. En 1981 il ne reste plus que 2700m2 de vignes aux Cavailles.

Il est vrai que malgré l'inscription des premières côtes de Cenon en A.O.C en 1970, nos vins souffraient de la comparaison en particulier avec les vins du Médoc.

Les propriétaires ne surent pas résister aux sirènes des promoteurs et c'est ainsi que Cenon de commune rurale devint une commune urbaine.

La majorité des châteaux était accolée à une exploitation viticole comme les châteaux Palmer, David, Ducorneau, Le Moine, Cavailles, Tranchères, de Serre, du Loret, de la Morlette.

A la fin du XIXème, et dans les premières années du XXème de riches habitants bordelais firent ériger de belles villas.

Les plus anciens bâtiments sont des chartreuses souvent élégantes.

Les reproductions des photographies des différentes propriétés, souvent disparues à ce jour ou à la destination modifiée, nous font rêver.

Il faut toujours connaître son passé pour élaborer un avenir.

Cf. « A la découverte de Cenon » Perrez Gilbert



# Coups de cœur

## Certaines n'avaient jamais vu la mer »



C'est après une éprouvante traversée de l'océan Pacifique qu'elles rencontrent pour la première fois à San Francisco leur futur mari. leurs voix s'élèvent et racontent leurs misérables vies ...Une véritable clameur jusqu'au silence.  
Un roman très fort, dérangeant, sur un fait historique largement oublié.

Entre une écriture impeccable et un récit jubilatoire, «Immortelle randonnée» est d'abord un vrai régal de lecture, alerte et drôle. Et si « Compostelle » nous permettait d'entrevoir une facette oubliée de notre humanité?

Immortelle randonnée  
Compostelle malgré moi



## Ce qu'il advint du sauvage blanc .

François Gardé  
Ce qu'il advint du sauvage blanc



Au XIXème siècle, un jeune matelot français est abandonné sur un rivage australien. 17 ans plus tard un jeune géographe explorateur le ramène en France et le prend comme « sujet d'étude »  
Un beau roman qui se lit très facilement.  
La lecture est agréable, intéressante et l'écriture élégante.

## Du domaine des murmures

En 1187, le jour de son mariage la jeune femme Enlarmonde refuse de dire «oui» contre la décision de son père, elle veut s'offrir à Dieu  
Une histoire hors du commun, un récit haletant à la limite du songe.



## Le langage secret des fleurs

Victoria Jones est une écorchée vive que la vie n'a pas épargnée; mais l'orpheline a appris à maîtriser le langage secret des fleurs, qui traduit parfaitement ses émotions extrêmes.



## Chibani

Un livre à la fois réaliste et poétique sur un thème très sensible.

## Pain et tempête

Beaucoup d'humour et d'imagination!  
Pour tous les personnages qui refusent l'évolution de leur village.



## TOUT L'OPÉRA

TOUT L'OPÉRA

Guide complet et illustré qui explore 400 ans de drames musicaux de la fin de la renaissance italienne jusqu'à nos jours.  
Ce sont plus de 100 opéras du monde entier qui sont résumés.  
Un très beau livre, très bien illustré et très bien écrit.

