

## A vous de deviner !

« Heureux soient les fêlés car ils laisseront passer la lumière »



1\* Qui a écrit cette citation?

2\* Le nom de l'auteur ?

« Choisissez un travail que vous aimez et vous n'aurez pas à travailler un seul jour de votre vie »

3\* L'origine de ce proverbe?



4\* A qui appartient cet objet?

«La nature fait les hommes semblables, la vie les rend différents»

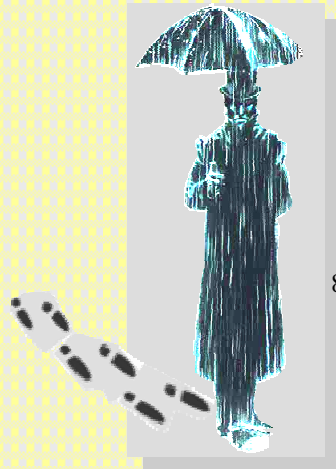


5\* Qui a créé ce proverbe?

6\* Une édition ?

«Quand un homme a faim, mieux vaut lui apprendre à pêcher que de lui donner un poisson»

7\* L'auteur de ce proverbe ?



8\* Un personnage célèbre ?

1\* Michel Audiard 2\* Natacha Calestre 3\* Proverbe chinois 4\* Margret 5\* Confucius 6\* Le Masque 7\* Confucius 8\* Sherlock Holmes



## Sur les traces du roman policier

Au 19<sup>ème</sup> siècle les premiers romans policiers sont publiés avec une influence anglo-saxonne; Conan Doyle et les enquêtes de Sherlock Holmes; Agatha Christie invitent le lecteur à dénouer l'intrigue qui se passe toujours dans un lieu clos: (train, manoir, bateau).

En France, Maurice Leblanc crée le personnage célèbre d'Arsène Lupin. Gaston Leroux invente Rouletabille, un journaliste reporter. Les règles du roman policier combinent les alibis, les fausses pistes, le mystère qui suscite la peur pour tenir le lecteur en haleine.

Les romans anglo-saxons poussent les frontières entre le crime et la moralité

Dans le «Faucon maltais» Sam Spade héros désabusé, recherche cette sculpture mystérieuse; confronté à la corruption des élites: il préfigure le roman noir

Aux USA, le détective Marlowe enquête dans les bas fonds des grandes villes à l'époque de la prohibition.

En 1945, le roman noir apparaît en France. On plonge dans le monde du «Milieu», qui regroupe les truands, les tueurs à gages.

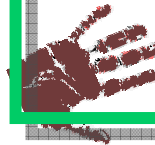
La *Série noire*, fondée en 1945, est une collection de romans policiers et de romans noirs. Ensuite paraît le thriller ou roman à suspense: la victime est traquée, menacée. Le lecteur vit l'angoisse et les sensations fortes du personnage principal.

Thriller psychologique: **Le Silence des Agneaux**

Thriller ésotérique: **Le Nom de la Rose.**

Le cinéma adopta beaucoup de romans policiers ou thrillers.

**Alfred Hitchcock** fut le grand génie du cinéma à suspense.



# Coups de cœur

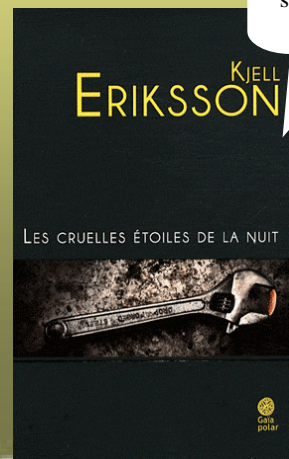
Sorry, c'est le nom de l'agence que 4 amis de jeunesse viennent de mettre sur pied à Berlin. La fonction de l'agence est de s'excuser à la place des autres, en se limitant toutefois à la sphère professionnelle.



On pénètre et on progresse dans l'intrigue comme on avancerait par une belle et froide nuit polaire qui n'en finirait pas de nous surprendre !!



Plusieurs hommes sont tués dans la campagne suédoise pourtant si paisible.

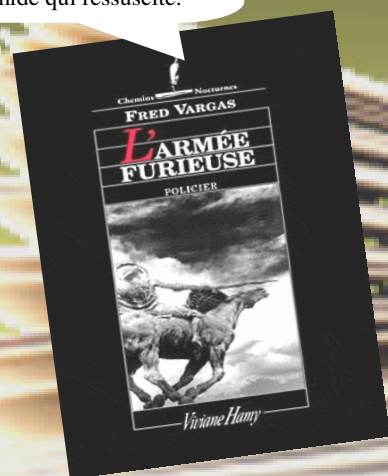


C'est un livre sur la manipulation et à la fin le lecteur s'aperçoit qu'il a été lui aussi manipulé.....



Une ambiance pesante, des personnages traumatisés par la guerre, un village isolé,

Des pigeons cruellement martyrisés, le meurtre atroce d'un vieux baron de l'industrie, et l'irruption dans l'univers du commissaire d'une petite femme timide qui ressuscite.



Une histoire policière bien menée par quelqu'un qui connaît parfaitement à la fois le monde juridique et le milieu ostréicole.

